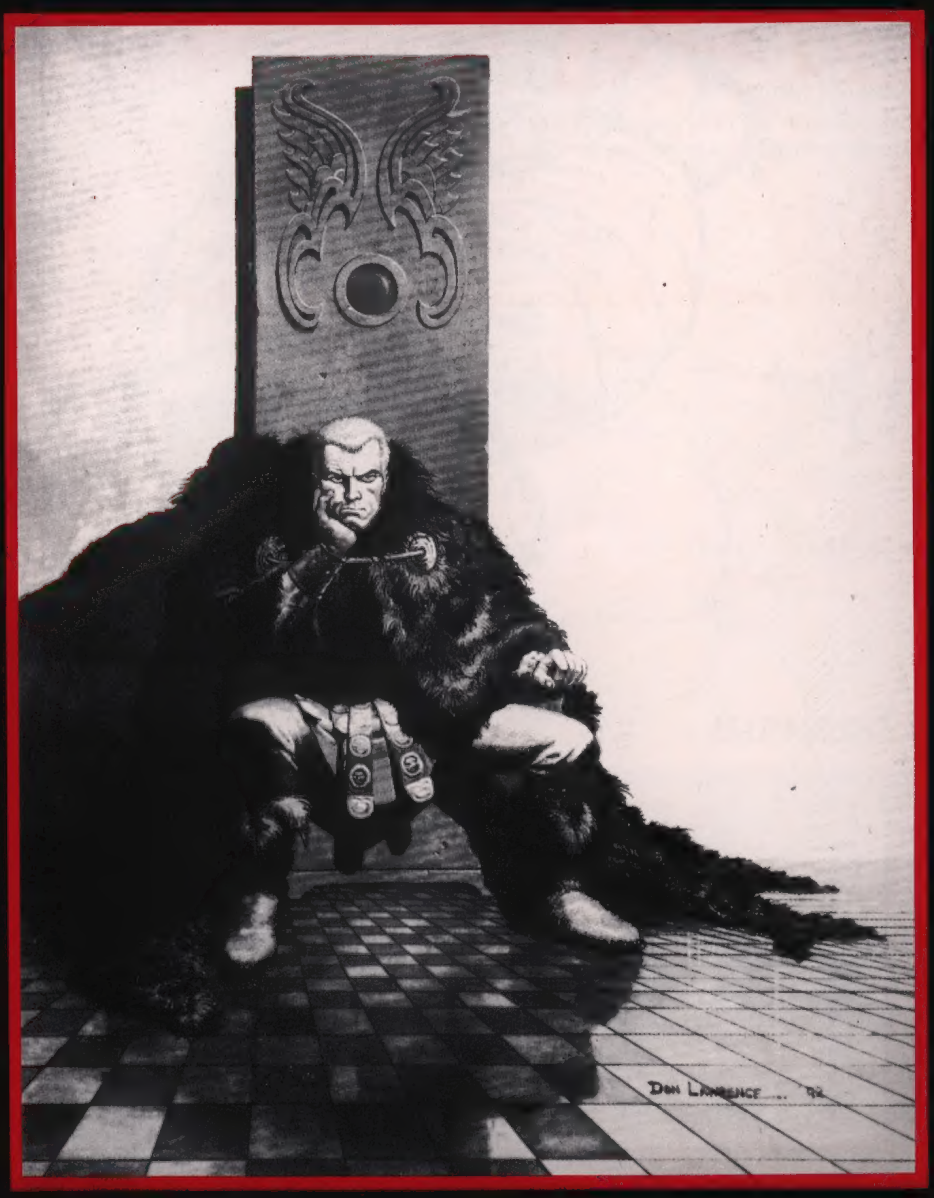
NR.5 DM 6,80
4.JG.'93

PANDARVE

DLF

DON LAWRENCE MAGAZIN



ORIGINALE

ZEICHNUNGEN AUS COMICS UND TRICKFILMEN

Carl Barks * Floyd Gottfredson * Winsor McCay * Harold Foster * Burne Hogarth * Paul Gillon * Jean Gireaud * André Franquin * Chris Scheuer * Erich Ohser * Manfred Schmidt * Walt Disney Studios * Robert Crumb * Gilbert Shelton * Jack Kirby * Berni Wrightson * Don Lawrence * Guido Crepax * George McManus * Régis Loisel * Hendrik Dorgathen * Daan Jippes * Gerhard Seyfried * Al Capp * George Herriman * Jim Lee * John Romita * Don Martin * Vaugn Bodé * Dik Browne * Russ Manning * Rolf Kauka Verlag * Will Eisner * Bill Sienkiewicz * u.v.a.

Unseren 44-seitigen Farbkatalog bekommen Sie gratis bei der: Galerie Laqua
Havensteinstr. 54
PLZ neu 12249 **Berlin**
Tel.+ Fax.: 030/773 46 65

INHALT

S. 3
Editorial
S. 4
Erik der Wikinger
S. 12
Storm-TK
S. 14
News
S. 16
Poster
S. 18
News
S. 20
Stormfigur (NL)
S. 21
Stormfigur (D)
S. 22
Zeichentalente
S. 24
Skizzenmappe
S. 26
Tauschbörse
S. 28
Don Lawrence Collection
S. 29
Fanpost
S. 30
DLF Produktion

EDITORIAL

Nachdem wir unseren Lesern im letzten Heft eine Fortsetzung des Vorabdruckes der neuen Stormepisode angekündigt hatten, werden einige Mitglieder von Euch das neue Magazin auf der Suche danach, enttäuscht durchgeblättert haben. Denn offensichtlich machen die Ausläufer der allgemeinen Rezession auch nicht vor einem Fanclub halt, so daß die acht gewohnten Farbseiten diesmal dem Rotstift zum Opfer fielen, oder vielmehr der Zahlungsmoral einiger Mitglieder.

Knappe achttausend DM betrugen die offenen Rechnungen bis zum Redaktionsschluß dieser Ausgabe. Und dieser Betrag setzt sich hauptsächlich aus unbezahlten Don Lawrence Collections zusammen. Bei dieser Sachlage wird wohl jeder Don Lawrence Fan Verständnis dafür haben, daß wir in Zukunft unsere Produktionen ausschließlich per Vorkasse oder Nachnahme versenden.

Aber noch nicht genug der Stolpersteine. Wie wir schon in einer unserer letzten Ausgaben berichteten, wollten wir Telefonkarten mit Storm-Motiven veröffentlichen. Ob nun von unserem Vorhaben inspiriert oder nicht, jedenfalls startete ein Mitglied des Fanclubs zeitgleich mit uns, seine Telefonkarten in Auftrag zu geben. Nach vielem hin und her standen wir zuguter Letzt zusammen mit EMP mit leeren Händen da, hatten aber schon eine Menge Geld in Vorwerbung und Produktion gesteckt. Nach diesen beiden finanziellen Tiefschlägen ließen wir die Köpfe ein wenig hängen, aber viele Mitglieder gaben uns Mut weiterzumachen. Nachdem wir diesen finanziellen Tiefpunkt hinter uns gebracht hatten, setzten wir uns sofort daran, diese Ausgabe fertigzustellen. Wir hoffen Ihr seht es uns nach, daß wir auf Grund der angesprochenen Aspekte dieses Heft nicht in gewohnter Manier präsentieren können, aber es werden hoffentlich bald wieder bessere Zeiten kommen.

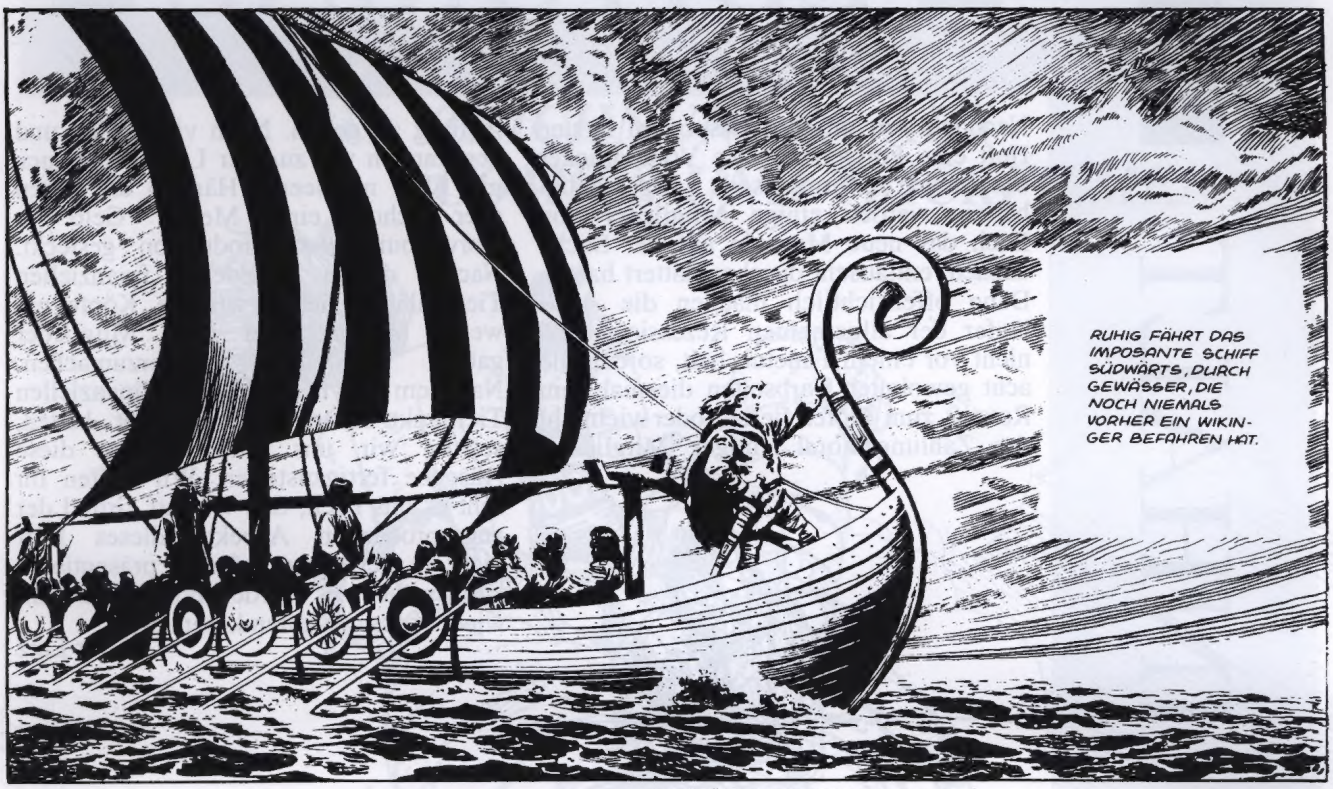
Euer Lutz

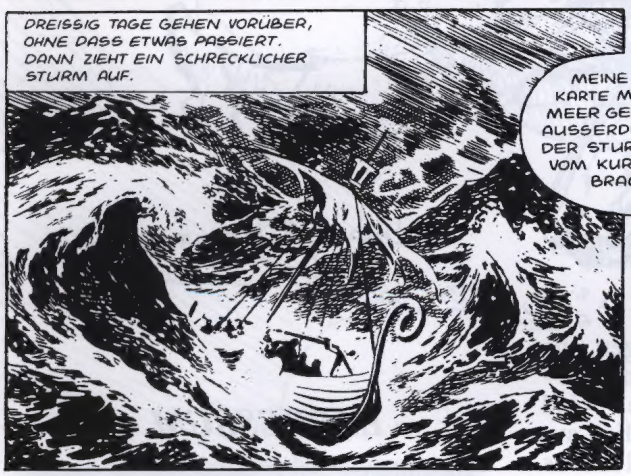
- IMPRESSUM -

Herausgeber: DLF Produktion in Zusammenarbeit mit Graphic + Comic Production, Vertrieb und Verlag, Postfach 1115, 75111 Pforzheim, Tel. 07231/358919, Fax: 07231/358919
Redaktion: Ingrid Baier, Lutz Dietrich
Satz & Layout: Lutz Dietrich.
Mit freundlicher Unterstützung von: Don Lawrence, Rob van Bavel, Ehapa Verlags GmbH, Big Balloone B.V.
PANDARVE das offizielle, unabhängige Fachmagazin für Don Lawrence Freunde.

Nachdruck auch auszugsweise nur mit schriftlicher Genehmigung von Don Lawrence/DLF. © DLF 1993/Aug./1000.

ERIK DER WIKINGER





ES STÜRMT MEHRERE TAGE LANG, UND ALS DER WIND SICH LEGT, BEMERKT CHILANO, DASS SIE SICH VERIRRT HABEN.
MEINE KARTE MUSS IN'S MEER GEFALLEN SEIN! AUSSERDEM HAT UNS DER STURM NATÜRLICH VOM KURS ABGEBRACHT!
ALLES WAS WIR TUN KÖNNEN, IST, MIT HILFE DER SONNE NACH SÜDEN ZU FAHREN UND ZU HOFFEN, DASS WIR SCHNELL LAND SEHEN.

DER GLÜHENDE FEUERBALL AM WOLKENLOSEN HIMMEL MARTERT DIE REISENDEN UNUNTERBROCHEN.
UNSER TRINKWASSER GEHT ZU ENDE; ZUDEM IST KEIN WIND ZU SPÜREN. SO KOMMEN WIR NIE VORAN!

BALD GIBT ES KEIN WASSER MEHR, UND DIE NORMANNEN, VON HITZE UND DURST GEZEICHNET, BRECHEN ÜBER DEN RUDERRIEMEN ZUSAMMEN. DA TÖNT ES PLÖTZLICH VOM MAST...
KARL! KARL, LAND IN SICHT!

ANGESPORNT DURCH DEN GEDANKEN AN LAND UND WASSER KOMMEN DIE MÄNNER WIEDER ZU SICH. ZWEI STUNDEN SPÄTER SEHEN SIE DIE WÄLDER EINER UNBEKANNTEN INSEL.

ICH TRAUE DER INSEL NICHT, KARL! ES LIEGT GEFAHR IN DER LUFT!

GEFÄHRLICH ODER NICHT, JEMAND MUSS AN LAND GEHEN, UM WASSER UND FRÜCHTE ZU HOLEN!

KARL SIEHT, DASS SICH SEINE KRIEGER ÜBER DIE STILLE AUF DER INSEL SORGEN MACHEN.

DA STIMMT 'WAS NICHT, BEI ALL' DEN WÄLDERN MÜSSTEN WIR DOCH VÖGEL HÖREN!

UND AFFENGESCHREI! ABER NICHTS! NICHT EINMAL EIN VOGEL AM HIMMEL!

DANN FASST KARL EINEN ENTSCHLUSS: SEINE MÄNNER HABEN SCHON GENUG GETAN. ES WÄRE NICHT GUT, NOCH MEHR VON IHNEN ZU VERLANGEN.

ICH SCHWIMME ZUR INSEL UND SEHE SIE MIR AN. WENN DIE KÜSTE SICHER UND WASSER VORHANDEN IST, DANN GEHE ICH ZURÜCK ZUM STRAND UND GEBE EIN ZEICHEN.

PASS AUF KARL, UND HALTE DEIN SCHWERT BEREIT!

KARL SPRINGT VON BORD UND ERREICHT BALD DEN STRAND.

DIE BESATZUNG HAT KEINE ANGST VOR ANDEREN LEBEWESEN, ABER SIE IST DURCH CHILANOS GEREDE ÜBER DIE DÄMONEN VERÄNGSTIGT.

KARL VERLÄSST DEN SCHMALEN STRAND UND TRITT VORSICHTIG IN DEN UNHEILVERSPRECHENDEN URWALD.

ICH HABE NOCH NIE SOLCH EINEN WALD GESEHEN. MEINE MÄNNER HABEN RECHT, HIER GIBT ES KEINE VÖGEL! ÜBERHAUPT KEINE TIERE! NUR STILLE!

ALS KARL TIEFER IN DEN URWALD EINDRINGT, FINDET ER DEN BEWEIS, DASS AUF DIESER INSEL LEBEN EXISTIERTE.

BEI ODIN! DAS IST EIN PFEIL! VIERMAL SO GROSS WIE EIN NORMALER PFEIL! UND ER IST AUS *EISEN*! WIE STARK MÜSSEN DIESE JÄGER GEWESEN SEIN!

IM SELBEN MOMENT AUF DEM SCHIFF ...

ICH KANN KARL NICHT ALLEINLASSEN. WAS MEINST DU, ERIK? KARL HAT DIR 'MAL DAS LEBEN GERETTET! GEHST DU MIT AN LAND?

ICH HABE ANGST, OLAF, ABER ICH KOMME MIT. DU HAST RECHT, ICH HABE KARL MEIN LEBEN ZU VERDANKEN!

EIN PAAR MINUTEN SPÄTER KÄMPFEN SIE SICH DURCH DIE BRANDUNG.

DA SIND KARLS FUSSABDRÜCKE. ER KANN NICHT WEIT SEIN.

DIE ZWEI WIKINGER EILEN DURCH DEN URWALD, WÄHREND SIE DER SPUR IHRES ANFÜHRERS FOLGEN. PLÖTZLICH ENTDECKT OLAF ETWAS!

DA IST KARL, ERIK... BEEIL DICH!

IM FOLGENDEN MOMENT SIEHT ERIK OLAF DURCH DIE LUFT FLIEGEN, ALS OB ER DURCH EINE UNSICHTBARE RIESENHAND HOCHGESCHLEUDERT WÜRDE.

AAHH! AAH!

ERIK DER WIKINGER

ERIK LÄUFT ZU OLAF, DER SICH AUF DEM BODEN KRÜMMT. DANN HÄLT ER INNE, ZITTERND VOR ANST! AUS DEM WALD TÖNT DAS DONNERNDE GERÄUSCH EINES SCHALLENDEN LACHENS!
KEIN MENSCH KANN SO EIN GERÄUSCH MACHEN UND... ES IST NIEMAND ZU SEHEN!
IN SEINER ANGST VERGISST ERIK SEINEN FREUND OLAF, UND ER VERSUCHT IN RICHTUNG STRAND ZU FLIEHEN.
TÖTE MICH NICHT, LASS' MICH IN RUHE! AAH!
ABER SEIN FUSS BLEIBT AN EINER BAUMWURZEL HÄNGEN.
DIE WURZEL RETTET ERIK DAS LEBEN! ALS ER FÄLLT HÖRT ER EIN ZISCHENDES GERÄUSCH AUF SICH ZUKOMMEN. DANN, MIT EINEM DUMPFEN SCHLAG, DRINGT EIN MASSIVER, EISERNER PFEIL IN DEN NAHESTENDEN BAUM EIN!
ERIK STEHT AUF UND RENNT DURCH DIE STRÄUCHER. DAS SCHRECKLICHE LACHEN VERFOLGT IHN UND LÄSST DIE BLÄTTER IM WALD VIBRIEREN.
NEIN! NEIN!
INZWISCHEN RENNT KARL ZURÜCK IN RICHTUNG DES ABSCHEULICHEN GELÄCHTERS UND DER ANGSTVOLLEN SCHREIE ERIKS.
ES MUSS NOCH JEMAND AUF DER INSEL SEIN, EIN MENSCH ODER EIN TEUFEL. ICH WERDE ES HERAUSFINDEN!

PLÖTZLICH HÖRT DAS LACHEN AUF UND DANN ... NUR WENIGE METER VON KARL ENTFERNT ERTÖNT EIN WILDES KNURREN.

JAGDHUNDE! GRÖSSER ALS ICH JE WELCHE GESEHEN HABE!

HINTER IHM AUS DEM WALD, HÖRT ER DAS GERÄUSCH RENNENDER TIERE.

NOCH MEHR HUNDE! SIE UMZINGELN MICH!

PLÖTZLICH ERSCHEINT EINE ANGSTEINFLÖSSENDE GESTALT DIE KARL BEWUSSTLOS SCHLÄGT.

AAH!

ALS KARL BEWUSSTLOS AUF DEM BODEN LIEGT, GRINST DER RIESE AUF IHN HERAB.

DANN TRÄGT DAS MENSCHENÄHNLICHE MONSTER KARL UND DEN VERWUNDETEN OLAF, ALS OB SIE LUFT WÄREN. ER GEHT WEITER IN DEN URWALD HINEIN, WÄHREND DIE HUNDE FOLGEN.

DURCH OLAFS STÖHNEN KOMMT KARL ZU SICH.

OLAF, WAS BIN ICH FROH, DICH ZU SEHEN! WAS IST GESCHEHEN?

ICH WEISS VON NICHTS KARL, NUR DASS ICH EINE SCHMERZENDE WUNDE HABE UND GENUG ZU ESSEN UND TRINKEN AUF DEM TISCH STEHT.

DIE JAGDHUNDE MACHEN KEINE ANSTALTEN, DEN LIEGENDEN NORMANNEN ANZUFALLEN. SIE STEHEN GIERIG IN EINEM HALBKREIS UND WARTEN AUF DIE BEFEHLE IHRES HERRN

PLÖTZLICH GEHT DIE TÜR IHRES KERKERS AUF UND DER RIESE TRITT EIN.

WER - WAS BIST DU?

ICH BIN EIN MENSCH WIE IHR ... NUR EIN BISSCHEN GRÖSSER UND STÄRKER

ICH BIN ULKA DER JÄGER! DER GRÖSSTE JÄGER, DER JE DIESE ERDE BETRETEN HAT. ICH HABE AUF DIESER INSEL WILD UND VÖGEL GEJAGD, BIS ES, WIE IHR GESEHEN HABT, KEIN EINZIGES TIER MEHR GAB.

ULKA DER JÄGER STARRT KARL MIT GRAUSAMEN BLICK AN.

ES IST SCHON VIEL ZU LANGE HER, DASS ICH JAGEN KONNTE. ABER DA IHR JETZT HIER SEID, KANN ICH MICH MIT DEN BESTEN GEGNERN MESSEN ... *MENSCHEN!* HEUT' NACHT LASSE ICH EUCH AUF MEINER INSEL FREI UND GEBE EUCH EINE STUNDE VORSPRUNG. DANACH BEGINNT DIE JAGD ... UND SIE GEHT SO LANGE, BIS EINER TOT IST!

ERIK IST INZWISCHEN AUF DAS SCHIFF ZURÜCKGEKEHRT UND ERZÄHLT SEINE UNGLAUBLICHE GESCHICHTE...

AUF DER INSEL LEBT EIN MONSTER! IHR KONNTET SELBST HIER SEIN LACHEN HÖREN! UND ICH SAGE EUCH, KARL UND OLAF SIND TOT! LASST UNS VERSCHWINDEN JETZT!

WENN ES WAHR IST, DASS KARL UND OLAF TOT SIND, GIBT ES NICHTS MEHR, WAS UNS HIER NOCH HÄLT. WIR MÜSSEN WEITERSEGELN, BIS WIR NEUES LAND SEHEN!

ERIK DER WIKINGER

MIT DER SCHARFEN KLINGE SEINES SCHWERTES TREIBT ULKA KARL VOR SICH HER. DER URWALD LIEGT UNTER DEM DUNKLEM HIMMEL SCHWER UND DRÜCKEND VOR IHNEN. DANN SPRICHT ULKA...
GEH' WIKINGER! RECHTS VOR DIR, AM FUSSE DES SCHIEFEN BAUMES, LIEGT DEIN SCHWERT DAS JAGEN WÜRDE FÜR MICH ZU EINFACH SEIN, WENN DU UNBEWAFFNET WAREST!

ENTLANG DEM SCHMALEN PFAD, DURCH DICHTEN BEWUCHS, GELANGT KARL NACH UNTEN ER KÄMPFT GEGEN SEINE ANGST, DIE GROSSER IST, ALS ER SIE JEMALS VORHER VERSPÜRT HAT.
WENN ICH LEBEN WILL, MUSS ICH RUHIG BLEIBEN!
DENK' DARAN WIKINGER! DU HAST EINE STUNDE, DANN WERDE ICH DIR FOLGEN, BIS EINER VON UNS TOT IST!

WÄHREND KARL IM FINSTEREN URWALD VERSCHWINDET, SCHLÄGT ULKA DIE TÜR SEINES KERKERS ZU UND LÄUFT MIT GROSSEN SCHRITTEN ZUM KÄFIG SEINER GROSSEN, BLUTRÜNSTIGEN HUNDE.
JA, JUNGENS, IHR HABT HUNGER, UND IHR HABT SCHON GEMERKT, DASS WIR BALD JAGEN WERDEN! ABER DIESES MAL IST UNSER GEGNER DER GEFÄHRLICHSTE, DEN ES GIBT, EIN MENSCH! DAS IST JAGEN!

KARL FINDET SEIN SCHWERT, ABER ER ERHOFFT SICH WENIG HILFE VON DIESER EINFACHEN WAFFE
WAS KANN ICH SCHON MIT MEINEM SCHWERT GEGEN DIE GROSSEN EISERNEN PFEILE UND DIE HUNDE ULKAS AUSRICHTEN? NUR EINE LIST KANN MICH NOCH RETTEN.

ER LÄUFT RATLOS DURCH DEN WALD. AUF EINMAL HAT ER EINE IDEE.

ICH ERINNERE MICH, DASS DIESE FALLEN VON DEN PICTEN IN DEN DUNKLEN WÄLDERN ENGLANDS BENUTZT WURDEN.

ER NIMMT EINE LIANE ALS SEIL UND SPANNT DAMIT EINEN JUNGEN BAUM. DAS ANDERE ENDE DER LIANE LÄUFT ÜBER DEN PFAD.

DANN SCHNITZT ER AUS EINEM ZWEIG EINEN PFEIL UND BRINGT DIESEN AM BAUM AN.

SO, DAS IST FERTIG! JETZT KANN ICH NUR HOFFEN, DASS ULKA ES TROTZ SEINER SCHARFEN AUGEN NICHT SIEHT...

ES WIRD WIEDER STILL IM URWALD. BIS PLÖTZLICH DIE RUHE DURCH DAS BELLEN VON ULKAS HUNDEN AUF SCHRECKLICHE WEISE GESTÖRT WIRD.

HABT IHR SCHON SEINE SPUR? DANN IST UNSER GEGNER NICHT SO GUT WIE ICH DACHTE! ICH HABE GEHOFFT, DASS ES EINE SPANNENDE JAGD WIRD.

TIEFER IM URWALD LAUFEN SIE IN DIE FALLE DES JUNGEN NORMANNEN. DER ANFÜHRER DER HUNDE FÄLLT ÜBER DIE LIANE, DIE ÜBER DEN WEG GESPANNT IST.

WAS IST? WARUM FÄLLST DU? DU BIST DOCH MEIN BESTER!

DIE FALLE SCHNAPPT ZU! DIE LIANE SCHIESST LOS UND DER SPITZE ZWEIG ZISCHT DURCH DIE LUFT WIE EIN BLITZ.

EINE FALLE!

OBWOHL ULKA UNGLAUBLICH GROSS UND SCHWER GEBAUT IST, REAGIERT ER SEHR SCHNELL. ER SPRINGT ZUR SEITE – ABER ZU SPÄT, UM DER SCHRECKLICHEN WAFFE, DIE AUF IHN ZUKOMMT ZU ENTKOMMEN!

ULKA LÄSST SEINEN BOGEN FALLEN, ALS DIE SCHARFE SPITZE DES ZWEIGES TIEF IN SEINE SCHULTER EINDRINGT.

MIT EINEM VOR SCHMERZ VERZOGENEN GESICHT ZIEHT ULKA DEN ZWEIG AUS SEINER SCHULTER. DIE BÄUME VIBRIEREN, ALS ULKA VOR SCHMERZEN SCHREIT.

WIKINGER, DEINE FALLE HAT DAZU GEFÜHRT, DASS ICH MEINEN BOGEN NICHT MEHR BENUTZEN KANN, ABER ICH HABE NOCH MEIN SCHWERT UND MEINE HUNDE HABEN APPETIT AUF MENSCHENFLEISCH!

KARLS PLAN IST MISSLUNGEN, DENN NUR ULKAS TOD KANN DAS ENDE DIESER GRAUSAMEN JAGD HERBEIFÜHREN. WÄHRENDDESSEN GELANGT KARL ZU EINEM TURMHOHEN FELSEN MIT EINER GROTTE...

WO ICH AUCH HINGEHE, DIE HUNDE WERDEN MEINE SPUR FINDEN. ABER VIELLEICHT KÖNNTE ICH...

DEN SCHMERZ AN DER SCHULTER DURCH SEINE RACHSUCHT VERGESSEND, FOLGT ULKA SEINEN HUNDEN TIEF IN DEN WALD. DANN SIEHT ER DURCH DIE BÄUME DIE GLUT EINES FEUERS.

ER IST IN DIE GROTTE GEFLÜCHTET UND HAT EIN FEUER GEMACHT! ABER WARUM?

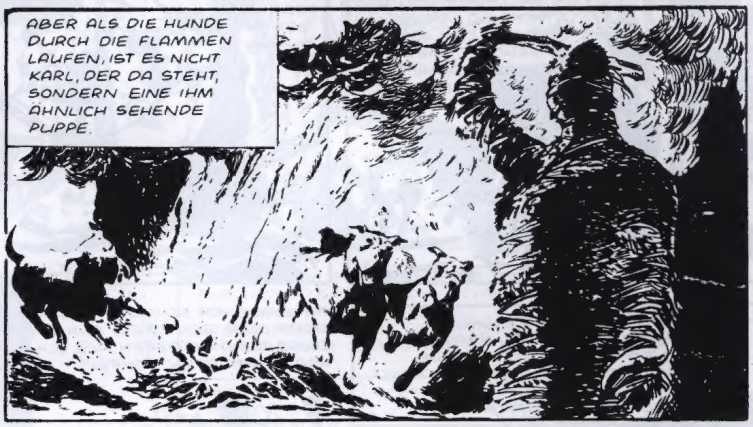
NACHDEM DIE HUNDE DEN FEIND IHRES HERREN GESTELLT HABEN, WARTEN SIE UNRUHIG... ZITTERND VOR ANSPANNUNG.

DANN SIEHT ULKA IN DER HÖHLE DEN SCHATTEN SEINES GEGNERS.

HA, ICH VERSTEHE! DER STÜMPER! ER HAT EIN FEUER GEMACHT, UM DIE HUNDE ABZUHALTEN! JA, GLAUBT ER DENN NICHT, DASS ICH MEINE HUNDE TRAINIERE, SODASS SIE VOR SOLCHEN GEFAHREN KEINE ANGST HABEN? NUN, MEINE TIERE, SCHLEPPT IHN ZU MIR!

ERIK DER WIKINGER

ABER KARL IST AUF DER HUT. IN DER GROTTE WARTET DER ANFÜHRER DER WIKINGER AUF DAS AUFTAUCHEN ULKAS UND BEREITET SICH AUF DEN BEVORSTEHENDEN KAMPF VOR.



HOCH ÜBER DEM EINGANG DER GROTTE IST KARL DAMIT BESCHÄFTIGT, EINEN FELSBLOCK ZU VERSCHIEBEN.
BIS JETZT IST MEIN PLAN AUFGEGANGEN, ULKAS HUNDE SIND ALLE IN DER GROTTE.

DER FELSBLOCK DONNERT DIE FELSWAND ENTLANG IN DIE TIEFE, KLEINERE STEINE MIT SICH REISSEND. DER EINGANG DER GROTTE WIRD DAMIT VÖLLIG BLOCKIERT.
DAS WAR'S! ES WIRD STUNDEN DAUERN, BIS SICH DIE HUNDE AUSGEGRABEN HABEN.

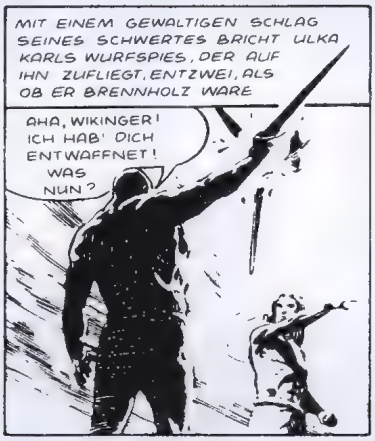
KARL STARRT IN DEN STILLEN, DUNKLEN URWALD UND NIMMT DANN SEIN SCHWERT FESTER IN DIE HAND.
ALS ULKA SEINE HUNDE NOCH HATTE, KONNTE ICH NICHTS AUSRICHTEN! ABER JETZT WIRD ES EIN KAMPF MANN GEGEN MANN! NUN BIN ICH AN DER REIHE ZU JAGEN!

DER JUNGE WIKINGER SIEHT UND HÖRT NICHTS VON ULKA, BIS ER PLÖTZLICH AM RANDE EINER KLIPPE GROSSE FUSSABDRÜCKE ENTDECKT.
ES SCHEINT, ALS OB ER ZU SEINEM KERKER ZURÜCKGEGANGEN IST.
WÄHREND KARL RASTET, BINDET ER MIT EINER BIEGSAMEN LIANE EINEN ZWEIG AN SEIN SCHWERT FEST. DAMIT IST ER IM BESITZ EINES TÖDLICHEN WURFSPIESSES.

ABER KARL HAT ULKAS KAMPF-BEREITSCHAFT UNTERSCHATZT. TROTZ DES VERWUNDETEN ARMS, HAT ULKA SEINEN BOGEN GESPANNT UND ZIELT AUF DEN WIKINGER
ICH MUSS IHN SCHNELL FINDEN VIELLEICHT HAT ER NOCH MEHR HUNDE!
JETZT HAB' ICH IHN!

EINE SEKUNDE SPATER ZISCHT DER GROSSE EISERNE PFEIL DURCH DIE LUFT ALS KARL ZUR SEITE SPRINGT, STOSST ER EINEN ANGSTSCHREI AUS
AAHH

KARL HAT DEM PFEIL IM LETZTEN MOMENT AUSWEICHEN KONNEN ER SPRINGT AUF, UM SEINEM FEIND ENTGEGENZUTRETEN
ENDLICH HABE ICH DICH SOWEIT, DASS WIR MANN GEGEN MANN KAMPFEN!
DU BIST SCHLAU, WIKINGER, ABER ICH WERDE DICH TOTEN!

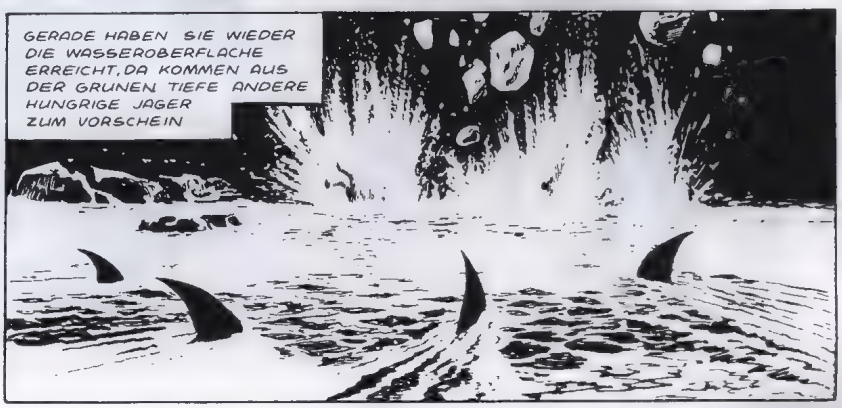

MIT EINEM GEWALTIGEN SCHLAG SEINES SCHWERTES BRICHT ULKA KARLS WURFSPIES, DER AUF IHN ZUFLIEGT, ENTZWEI, ALS OB ER BRENNHOLZ WARE
AHA, WIKINGER! ICH HAB' DICH ENTWAFFNET! WAS NUN?

KARL SITZT IN DER FALLE HINTER IHM IST DER ABGRUND DAS EINZIGE, WAS ER NOCH TUN KANN, IST, SICH SO TEUER WIE MOGLICH ZU VERKAUFEN ER SPRINGT VOLLER VERZWEIFLUNG NACH VORNE
VIELLEICHT STERBE ICH, ABER NICHT OHNE ZU KAMPFEN!

MIT ALL' SEINER KRAFT VERSUCHT KARL, ULKAS SCHWERT VON SICH ZU HALTEN
DURCH DAS ENORME GEWICHT SEINES GEGNERS WIRD KARL NIEDERGEDRUCKT. DOCH KANN ER DAS SCHWERT ABWEHREN

SIE FALLEN AUF DEN BODEN, UND DURCH DEN AUFPRALL LOST SICH DER FELSVORSPRUNG UNTER IHNEN!
DER FELSEN BRICHT AB!

IM NACHSTEN AUGENBLICK FALLEN BEIDE MANNER IN DIE TIEFE UND STURZEN IN DAS MEER


GERADE HABEN SIE WIEDER DIE WASSEROBERFLACHE ERREICHT, DA KOMMEN AUS DER GRUNEN TIEFE ANDERE HUNGRIGE JAGER ZUM VORSCHEIN

TELEFONKARTEN

Richtigstellung EPM Storm–Telecards

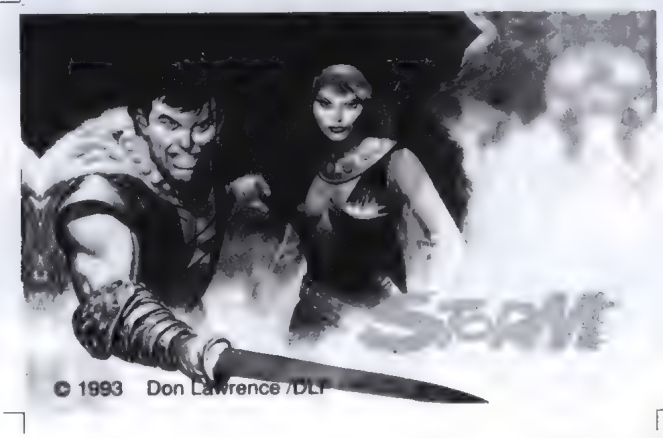
Durch einen Fehler Seitens des Don Lawrence Fanclubs Deutschland und Don Lawrence selbst, wurden irrtümlicher Weise Lizenzen für STORM–Telefonkarten an EPM vergeben, die zu diesem Zeitpunkt schon an einen anderen deutschen Lizenznehmer vergeben waren. Der Don Lawrence Fanclub Deutschland bestätigt, daß die Firma EPM–Telecards kein Verschulden an dieser Tatsache trägt und bittet alle Interessenten und Besteller um Verständnis und Nachsicht.

Danke
DLF Deutschland

Motive der von EPM Telecard und DLF Deutschland vorgesehenen beidseitig 4–farbigen Telefonkarten

Chipseite

Rückseite



STORM

Exklusive Don Lawrence Telefonkarten-Edition im streng limitierten Folder

Eine Telefonkarten-Edition des international bekannten englischen Comic-Zeichners, der durch die Comic-Serien Storm, Trigan, Erik der Wikinger, Kit Carson, Wyatt Earp und Captain Miracle weltberühmt wurde.

Wir bieten Ihnen, einmalig in Deutschland und nur hier, die Don Lawrence Telefonkarten-Edition im Folder an. Mit einer Auflage von 2.000 Exemplaren (0.001 - 2.000 mit fortlaufender Seriennummer) können wir mit Recht behaupten, daß es sich um eine der einzigartigsten Folder-Editionen in Deutschland handelt.

Je Motiv (A/B/C) gibt es 2.000 Karten, davon werden von jedem Motiv 300 Karten von Don Lawrence handsigniert.

Die Comic-Szene und der Don Lawrence Fan-Club in Deutschland und Holland haben ihr Interesse an dieser Edition schon bekundet, so werden nur noch wenige dieser Raritäten für den freien Telefonkartenmarkt zugänglich sein.

20%

ERMÄSSIGUNG FÜR MITGLIEDER DES DON LAWRENCE FAN-CLUB

Mehrholz-Goldriver-TK-Versand · Postfach 1131
31501 Wunstorf · Tel. u. Fax (0 50 31) 6 78 27

Bestellschein

Motiv A	Motiv B	Motiv C	Satz A+B+C	
❑ 89,- DM	❑ 89,- DM	❑ 89,- DM	❑ 249,- DM	unsigniert
❑ 119.- DM	❑ 119.- DM	❑ 119.- DM	❑ 321.- DM	unsigniert im Folder
❑ 158.- DM	❑ 158.- DM	❑ 158.- DM	❑ 449.- DM	signiert im Folder

Versandkosten 8,- DM (inklusive Verpackung/Nachnahme)

Name: _____

Straße: _____

PLZ: _____ Ort: _____

Datum: _____ Unterschrift: _____

Zahlungsweise: ❑ mit beigefügtem Scheck (Bar- oder Verrechnungsscheck) ❑ per Nachnahme

LIMITIERT NUR 2.000 FOLDER

DON LAWRENCE NEWS

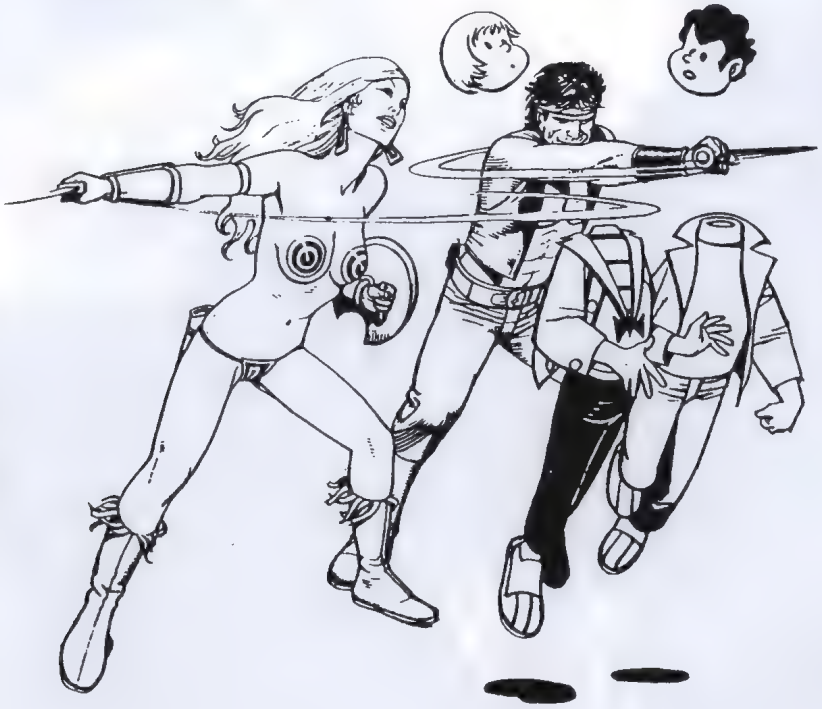
Wie auch schon von Martin Lodewijk im Bildband "Die Welten von Don Lawrence beschrieben, so warten auch seine deutschen Fans ungeduldig auf das nächste Abenteuer der drei Weggefährten Storm, Rothaar und Nomad. Unser hochgeschätzter Meister Don Lawrence hat auch schon fast 40 Seiten der neuen Geschichte "Die von Neumann Maschine" fertiggezeichnet. Sicherlich wäre das neue Album schon längst abgeschlossen, wenn Don sich nicht wieder hätte breitschlagen lassen, andere Arbeiten für mehrere Auftraggeber anzunehmen. Für die relativ bekannte holländische Tabakmarke "Vanelle" hat Don Lawrence ein Werbeplakat gezeichnet. Von diesem Plakat (siehe unten), auf dem ein leckgeschlagener Tanker von einem Schlepper in den Hafen gezogen wird, hat der holländische DLF einen Kunstdruck herausgebracht. Auf 100 Stück limitiert und von Don Lawrence handsigniert, dürften diese 100 x 82,5 cm großen Kunstdrucke auch bei einem stolzen Preis von Hfl. 275,-- schnell vergriffen sein.

Zum anderen hat er für das sicherlich auch bei uns recht bekannte holländische Comic-magazin "Sjors en Sjimmie", von dem gerade die 100ste Ausgabe seit bestehen des Magazins (1988) erschienen ist, ein paar Frames mit Storm und Rothaar gezeichnet. "Sjors en Sjimmie", der Nachfolger des wohl schon legendären Magazins "Eppo", ähnlich unserem U-Comic in Deutschland, hatten für ihre Nummer 100 eine glänzende Idee, denn sie ließen alle bekannten Künstler, die in ihren Magazinen vertreten sind, ein Ketten-Comic zeichnen. Zu diesen Zeichnern gehörten: Kamargurka, Hein de Kost, Laurent Letzer, Luc Cromheeche, Gerhard Leerer, Gerrit der Jäger, Rene Windig, Eddie de Jong, Hanco Kolk, Peter de Wit, Aloys Oosterwijk, Jeroen Steehouwer, Peter de Smet, Carry Brugman, Eric Heuvel sowie Don Lawrence. Typisch für Don, er ließ die zwei Hauptfiguren - die Lausbuben Sjors + Sjimmie, die dem 14 -tägig erscheinenden Comicmagazin den Namen geben, in Monsterkostüme schlüpfen um Storm und Rothaar möglichst stilecht und nahe

gegenüber stehen zu können (siehe Bilder). Zu diesen vier Frames fertigte Don ein sehr kurrioses s/w Bild an, auf dem Rothaar's dürftige Bekleidung seinen Betrachter zu allerlei erotischen Spekulationen anregt – oder meint Ihr nicht auch?

Auch für ein Blumen– und Gärtnermagazin hat Don Lawrence eine Werbezeichnung gezeichnet. Wir haben jedoch von einer Abbildung abgesehen, da auf dem Bild außer Blumen, Gemüse und ein paar Du Pont Kanistern nichts zu sehen ist. Also ein untypisches Bild für Don, das er aus welchen Gründen auch immer nicht einmal mit seiner Signatur versah.

Teil des Kettencomic, das Don Lawrence für die 100ste Ausgabe vom holländischen Magazin Sjors + Sjimmie zeichnete.



PANDARVE–POSTER

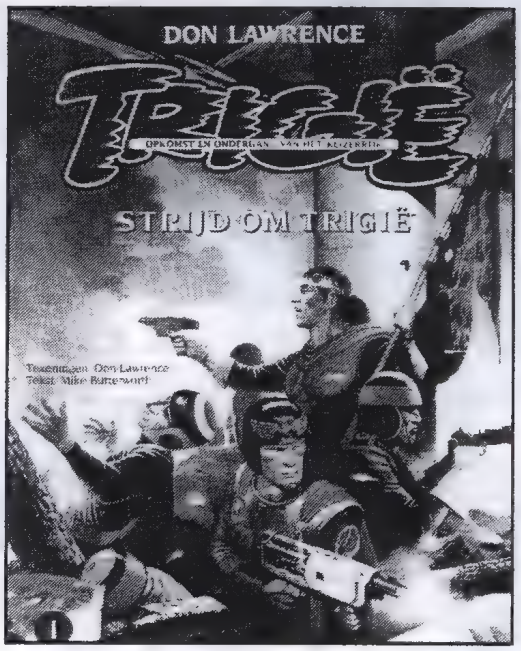
DON LAWRENCE NEWS

Desweiteren unterbrach Don Lawrence seine Arbeit, um verschiedene Coverzeichnungen für die neuen Ausgaben der holländischen Don Lawrence Collection, sowie einige neue Cover für die in Holland wieder erscheinende Serie Trigan zu zeichnen. Ein kleiner Tip von der Redaktion: Von der neuaufgelegten Triganserie erscheint eine limitierte, numerierte und von Don Lawrence handsignierte Hardcover-ausgabe (Auflage 500 Stück). Die sicherlich mit ihren neuen, bisher unveröffentlichten Covern ein unbedingtes Muß für jede D.L. Sammlung ist (bisher erschienen die ersten beiden Nummern).

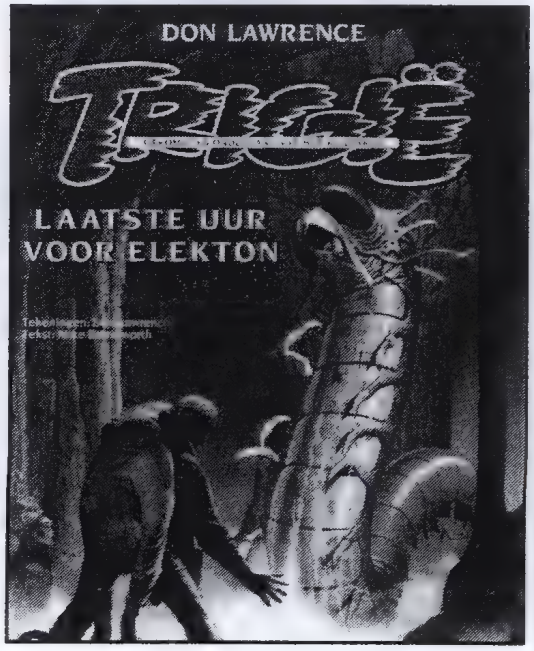
Im August letzten Jahres war Don Lawrence wieder einmal in Deutschland zu Besuch, um in Berlin in Carsten Laqua's Galerie und Peter Skodzik's Romanboutique zu signieren. Leider wollten beide obengenannten Herren nicht daß wir diesen Termin an die Mitglieder des Fanclubs weitergeben, weil sie hauptsächlich Ihren Kunden die Möglichkeit geben wollten ein Autogramm oder eine Zeichnung von Don zu ergattern. Herr Lawrence war sogar, was äußerst selten vorkommt, mit seiner Frau Elisabeth angereist, da beide sich einen Eindruck vom neuen Berlin machen wollten. Das Fanclubmitglied Gerald Witte, der gleichzeitig Kunde bei Herrn Skodzik ist, schaffte es eine Skizze von Don Lawrence zu bekommen (siehe Bild).

Beim Comicladen Sjors in Holland, erschien Ende letzten Jahres ein phantastisches Sammlerstück für Don Lawrence Fan's. Die Niederländer hatten nämlich die phantastische Idee das Covermotiv des Bildbandes "Die Welten von Don Lawrence" auf 100 x 80 cm zu vergrößern und mit Hilfe einer Spezialfolie auf eine 3 mm dicke Aluminiumplatte aufzu-laminieren. Bei einer Auflage von 35 Exemplaren waren diese wunderschönen Sammlerstücke, die mit einem auf der Rückseite aufgeklebten Zertifikat versehen wurden, logischerweise im Nu vergriffen. Selbstverständlich wurde die Motivseite sowie das Zertifikat von Don numeriert und handsigniert. Desweiteren wurden fünf Redaktionsexemplare mit der Numerierung E1-E5 hergestellt, die für Redakteure von Big Ballone, Rob van Bavel und den Hersteller selbst vorgesehen waren.

Der Vorstand des holländischen Don Lawrence Fanclub's, Rob van Bavel, hat ein 52-seitiges 4-farbiges, in roten Leinen gebundenes phantastisches Comic-Buch veröffentlicht, dessen Inhalt wohl selbst



Cover der ersten beiden neugestalteten Triganhardcover, die beim Big Balloone Verlag in Holland erschienen. Auflage 500 Exemplare von Don Lawrence handsigniert.



eingefleischten Don Lawrence Fan's zum größten Teil unbekannt sein dürfte. Dieses schöne Sammlerstück beinhaltet folgende Geschichten: "Die Welt auf Rädern" eine 8-seitige Story über eine asiatische Forschergruppe, die bis zum Mittelpunkt der Erde vorstieß. Von Don 1974 für das holländische Magazin Stripprofiel gezeichnet. "Countdown to death" ebenfalls eine 8-seitige Science Fiction Story, die selbst wir von der Pandarve-Redaktion noch nicht kannten - von Herrn Lawrence 1971 für das englische Blatt "Boy's World Annual" gezeichnet. "Die Zeitreisenden" eine 1-seitige Geschichte, die Don 1987 gezeichnet hatte, sowie die Hauptgeschichte, die dem Buch den Namen gab "Die schreckliche Waffe". Ein Science Fiction Comic, das zwischen 1977 und 1979 im ebenfalls holländischen SF-Magazin "Essef" erschien, aber leider wegen Einstellung des Magazins nach den ersten 16 Seiten nie komplett veröffentlicht wurde. Doch zu Anfang dieses Jahres und gleichzeitigem 10-jährigen Bestehen des holländischen DLF machte sich Don Lawrence daran, die bisher 18 Seiten umfassende Geschichte abzuschließen. Don hatte die lezte Seite vorskizziert und sein Sohn Chuff sorgte für den ersten Auftrag der Farben. Der Meister selbst sorgte dann für den sogenannten "finishing touch". Das Resultat dieser Zusammenarbeit - diese Seite wurde eine der Schönsten in dem Comicbuch. Zu dieser Gelegenheit wurde von einem Motiv der Hauptstory "Die schreckliche Waffe" auch ein Poster hergestellt, auf dem die Farben im Gegensatz zum Original etwas heller gehalten wurden, um einen 3D Effekt zu erhalten. Auflage des DIN A3 Posters 250 Exemplare zum Preis von Hfl. 15,-.

Die Auflage des in roten Leinen gebundenen Sammlerstücks mit dem Originaltitel "Het verschrikkelijke Wapen" beträgt 2000 Exemplare. Diese 52-seitige Comicbuch kostet Hfl. 69,95 und ist bei der Pandarve-Redaktion erhältlich oder bei:

Rob van Bavel DLF
Postbus 1197
NL-4801 BD Breda.

Zum Schluß noch ein paar Informationen zum neuen Storm-Album "Die von Neumann Maschine", in der wieder ein paar alte Bekannte vorkommen wie zum Beispiel der Hohepriester Marduk oder der personifizierte Planet Pandarve, aber wir wollen nicht zuviel verraten. Den ganz Ungeduldigen können wir den Tip geben, daß ab Juli/August im holländischen Magazin "Sjors en Sjimmie" der Vorabdruck der neuen Stormgeschichte anläuft. Das Album wird dann ca. im vierten Quartal beim holländischen Verlag "Big Balloone" erscheinen.

Skizze, die Don Lawrence für Mitglied H. Witte u. Sohn letztes Jahr in Berlin zeichnete.

Die schreckliche Waffe (Cover)

STORMFIGUR

Wie schon in Pandarve Nr. 4 erwähnt, wollten der holländische Verlag Big Balloone in Zusammenarbeit mit dem ebenfalls niederländischen Comicladen Sjors eine Storm/Rothaar Figur produzieren. Leider war das Interesse so gering, daß die Produktion der 2.500,– DM teueren Figur zunächst einmal eingestellt wurde. Von dieser ca. 50 cm hohen Figur sollte eine Informationsbroschüre erscheinen, die wir unseren Mitgliedern des Fanclubs zukommen lassen wollten. Leider wurde dies wegen Produktionsstop nicht realisiert. Die Abbildung zeigt das Modell, das zur Herstellung der Form dienen sollte.

Seit unserer Ankündigung in Pandarve #2, März'91, warten viele Mitglieder auf das Erscheinen unserer Figur, aber die wenigsten von Euch können sich vorstellen, was es heißt, eine Keramikfigur in Eigenregie herzustellen. Vom Modell, das sehr sorgfältig modeliert werden muß, da jede Unebenheit später auf den gegossenen Figuren zu sehen ist. Über die Form, die ja 50–100 Ausformungen überstehen sollte – bis hin zum colorieren, das auch einer sehr sorgfältigen Ausführung bedarf und viel Geduld abverlangt. Und nicht zu vergessen – das sorgfältige Handling bei jedem Arbeitsgang, denn eine so fragile Figur muß sehr behutsam bearbeitet werden. Diese und noch einige fertigungstechnischen Probleme sind die hauptsächlichen Gründe warum unsere Mitglieder so lange auf dieses begehrte Sammlerstück warten mußten. Aber wie schon öfter beim Fanclub dauern manche Projekte nun halt mal etwas länger, dafür präsentiert sich dann das Produkt in optimaler Qualität.

Bisher wurden drei Figuren hergestellt (siehe Bilder), von denen bis jetzt nur die Stormfigur lieferbar ist. Rothaar und Nomad werden nach einiger Zeit folgen. Somit werden einmal fünf verschiedene Figuren lieferbar sein.

Kurz ein paar technische Daten zur Stormfigur, wie sie auf den Abbildungen zu sehen ist:

Größe der Figur ***ca. 28 cm.*** Material ist wie schon erwähnt Keramik (auch das abnehmbare Schwert) – ***also Vorsicht!*** Schwert zum abstauben der Figur immer abnehmen. Vorgesehene ***Auflage*** der Stormfigur beträgt ***50 Exemplare. Preis*** pro Figur ***DM 220,–.***

Zum Schluß möchten wir uns noch bei Erik Staub bedanken, der viel zur Realisierung der Figur beigetragen hat.

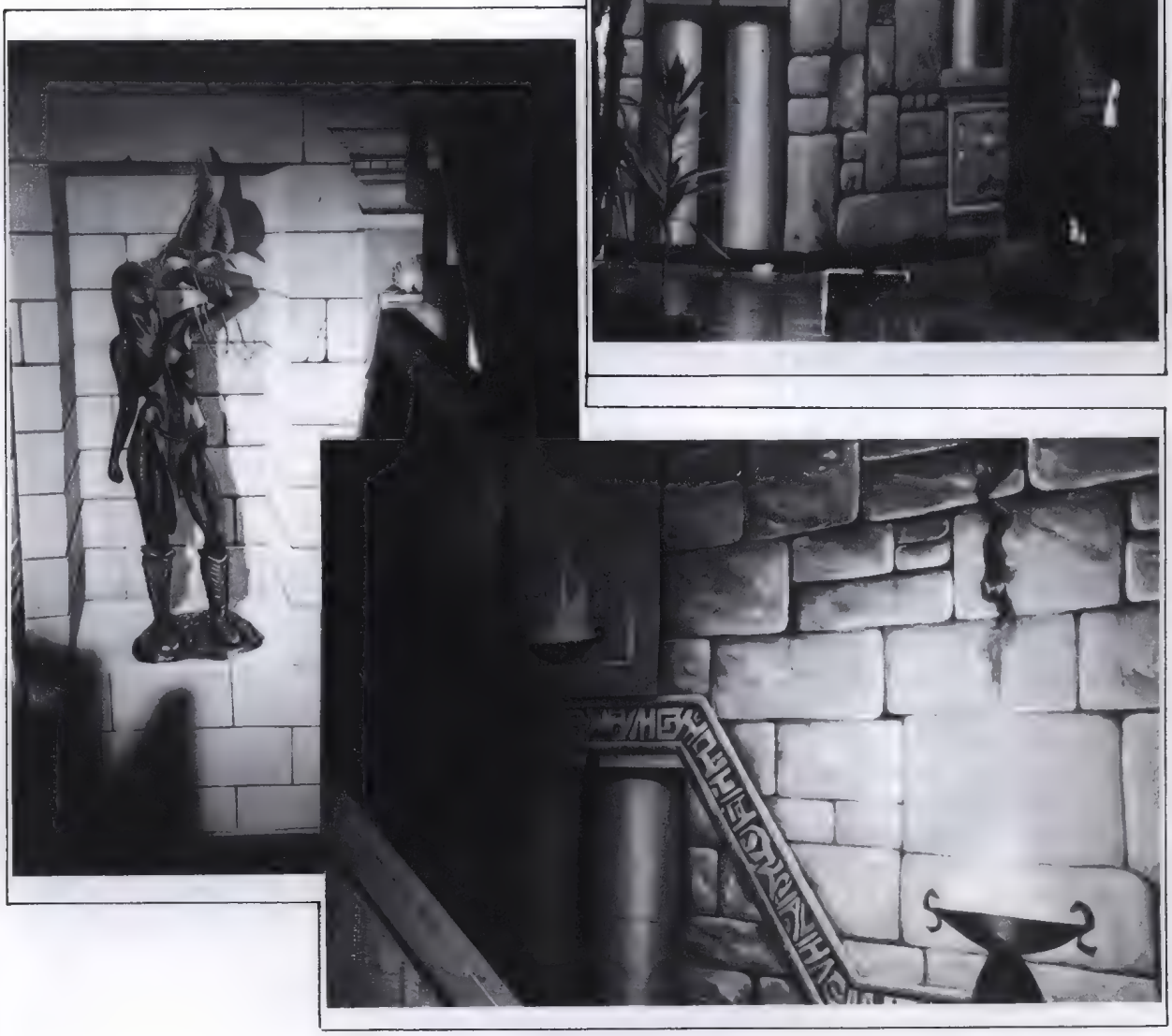
Der Hohepriester Marduk und dessen mutierter Hund werden ab ca.Ende dieses Jahres ebenfalls als Keramikfigur lieferbar sein.

ZEICHENTALENT

In dieser Pandarve–Ausgabe möchten wir Euch einen besonders großen Don Lawrence Fan (selbstverständlich DLF–Mitglied) vorstellen. Das besondere an diesem Fan ist wohl seine künstlerische Begabung, die an Don's zeichnerischen Fähigkeiten nicht viel nachsteht. Die meisten seiner Kunstwerke stellte Hans Badura zwar mit einer anderen Maltechnik her, aber er versteht es auch vortrefflich mit dem Pinsel umzugehen. Herr Badura arbeitet eigentlich mit vorliebe in "Airbrush–Technik", mit der er ein vortreffliches künstlerisches Niveau erreicht hat. Wir wagen es sogar ihn in manchen seiner Arbeiten mit dem wohl bekanntesten Airbrush–Künstler Boris Vallejo zu vergleichen, der auch Herrn Badura's Vorbild in Sachen Airbrush ist. Aber sein größtes Vorbild – wie kann es auch anders sein – ist Don Lawrence, der ihn nach seinem eigenen bekunden schon als die ersten Trigan Stories im deutschen Magazin "Kobra" erschienen, mit seiner von uns allen

geschätzten realistischen Mal– und Zeichenweise stark beeindruckte. Die schönsten Werke von Herrn Badura sind aber bei einem seiner Freunde zu bewundern. Dort hat nämlich unser Künstler, der übrigens unter Zeitdruck phantastisch arbeiten kann, im Bereich des Kellers und des Kellerganges die Wände nach der Vorlage des von Don Lawrence gezeichneten Spieles "Die Jagd nach dem blutroten Rubin" verschönert und mit der Bezeichnung "verschönert" haben wir sicherlich untertrieben, denn wie Ihr selbst an den nebenstehenden Bildern erkennen könnt, hat H. Badura bei diesen Zeichnungen sich selbst übertroffen. Betrachtet man diese Wandgemälde, kann man sich bei manchen Motiven des Eindrucks nicht erwehren, als würde man eine plastische Statue oder eine reale Szene beobachten. Wenn man dabei bedenkt, daß Herr Badura wegen Zeitmangels hauptsächlich mit Pinsel gearbeitet hat und weniger mit Airbrush–Technik, mit der er noch

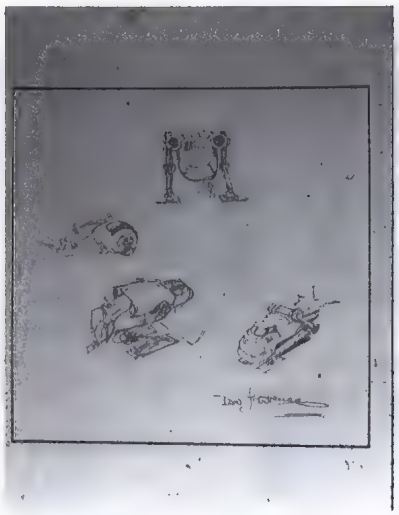
genauere und plastischere Effekte erzielt, so wird einem das Talent, mit dem H. Badura seine Arbeiten produziert um so mehr bewußt. Für diese Arbeiten bei seinem Bekannten benützte unser Künstler Bindeabtönfarben und Plaka und für das Mauerwerk einen 10 Jahre alten Rest einer graugrünen Farbe. Falls einen unserer Leser diese Gestaltung der Wände anspricht, der kann sich jederzeit bei der Pandarve–Redaktion melden, um die Adresse von Herrn Badura von uns zu erhalten. Die finanziellen Aspekte müßte dann der Interessent persönlich mit H. Badura besprechen.

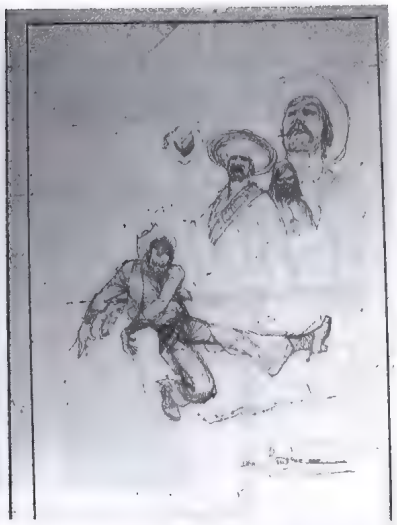


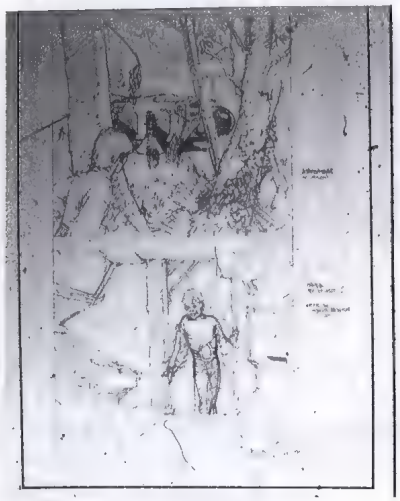
PORTFOLIO

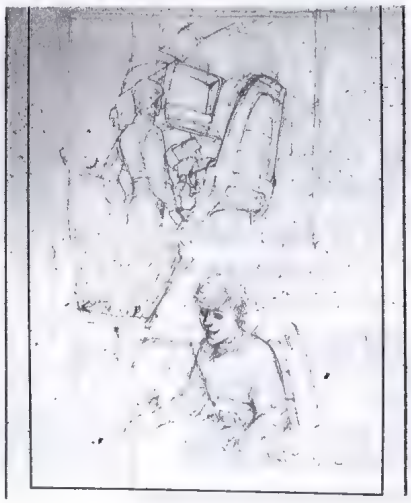
Mitte letzten Jahres erschien beim DLF eine Portfoliomappe mit 12 wirklich schönen Motiven des Zeichners Don Lawrence. Den größten Teil der bisher unveröffentlichten Motive fertigte der Meister für seine bekannte SF-Abenteuerserie Storm an. Am interessantesten dürfte aber die Kurzstory eines entdeckungsfreudigen jungen Abenteurers sein. Bisher noch nicht veröffentlicht, stellt diese über fünf Pannels laufende Geschichte eine Rarität für jeden Don Lawrence Fan dar. Der DLF bietet die Originale dieser Geschichte seinen Mitgliedern zum Kauf an. Interessenten melden sich bitte bei der Redaktion.

Jede einzelne Druckvorlage wurde von Don Lawrence handsigniert. Die hochwertige leinenverstärkte Mappe hat ein Format von 45 x 34 cm und ist auf eine Auflage von 222 Exemplaren limitiert. Die auf extra schwerem Papier gedruckten Skizzenblätter wurden mit einem Rahmen graphisch zentriert. Von dieser Mappe sind noch sehr wenige Exemplare lieferbar. Preis DM 112,- incl. MWSt. Einzelmappen mit kleinen Fehlern zum Sonderpreis.









7. DORTMUNDER

COMIC & ROMAN BÖRSE

SONNTAG,
17.OKT.1993

NEU

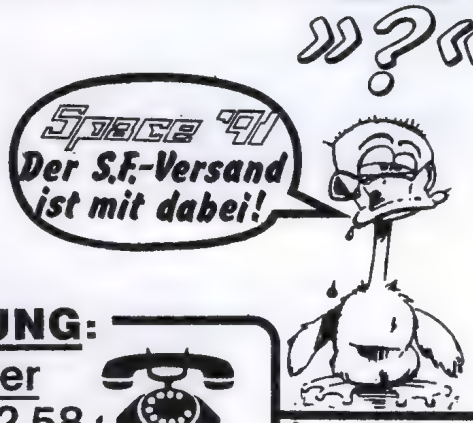
Westfalenhallen Dortmund

11–17 UHR IM GOLDSAAL

TAUSCH, AN-VERKAUF VON ALTEN UND NEUEN COMICS UND ROMANEN AN ÜBER*400*TISCHEN!

Händlertische (100×70 cm) kosten:

57.-DM VORKASSE



ANMELDUNG:
Peter Köhler
›0231/77 32 58‹

EINTRITT
6.-DM
Kinder bis 10 J. frei!

TAUSCHBÖRSE

Auf dieser Seite haben die Mitglieder des Don Lawrence Fanclubs eine kostenfreie Möglichkeit Such- und Verkaufsanzeigen zu veröffentlichen. Schwerpunkt sollten Don Lawrence Produktionen sein, sowie ein kurzer, knapper Text. Und seit auf jedenfall fair zueinander, damit der Spaß an unserem Hobby erhalten bleibt!

Heinz Brehm
Feuchtwangerstr. 2
91541 Rothenburg o.d.Tauber
Tel.: 09861/1778

VERKAUFE:
NL-Alben SC Oberon
9 Op Leven en dood
#18 De Slag am Trigopolis
Zust. 0-1 à DM 7,50 + Porto

Thomas Fahrner
Langestr. 131
76275 Ettlingen

VERKAUFE:
2 Don Lawrence Originale (Nielsen Alurahmen) "Der Sohn des Jägers" (s. Abbildung Collection #1, die letzten beiden Seiten) gegen Gebot - VHS pro Seite DM 1200,-

1 Aluplatte (wie im Pandarve # 5, Seite 18 beschrieben) gegen Gebot zu verkaufen - VHS DM 1100,-. Angebote bitte nur schriftlich , spätestens 4 Wochen nach erscheinen dieser Anzeige.

Helmut Alzinger
Am Gänsgraben 52
84030 Ergolding
Tel.: 0871/770775

SUCHE:
(NL) Essef Nr. 1,2,9,10
(NL) Eppo mit Poster
(NL) Puzzle mit Poster
(NL) Poster Hize Belsa 30 x 50cm
(D) Beigabe 1990
Litho Rothaar Gesicht
(D) Originale Storm, Trigan
(D) Storm Button vom DLF
(GB) Herrenmagazin Mayfair
1974/1975
(D) Spiel "Die Jagd nach dem blutroten Rubin - grüne Verpackung
(D) Mitglieds-Ausweis 1990/91, 1991/92

Klaus-Peter Möller
Hochstätterberg 5
87663 Lengenwang
Tel.: 08364/9252
Fax: 08364/9253

VERKAUFE:
Virginia lim. Ausgabe - Gebot ab DM 100,-
Virginia Normalausgabe incl. Erweiterungssatz (s.u.) DM 50,-
Virginia Erweiterungssatz DM 25,- je Satz
D.L.Collection #1 DM 65,--
Die Welten des Don Lawrence (Ehapa)
Normalausg. DM 35,-, Lim./Sign. DM 120,-
Pandarve #1 DM 20,-
Pandarve #2 DM 5,-
Pandarve #3 DM 6,-
Drucke:
Rothaar u. Storm (s. Pandarve #4, Seite 30)
Gebot ab DM 200,-

Rothaar II	sign./lim.	DM 70,-
Wendewelt	sign./lim.	DM 70,-
Storm/Rothaar	sign./lim.	DM 70,-
Selbstportrait	sign./lim.	DM 120,-

Storm Pandarve 110 sign./lim. DM 150,-
Aluplatte "Die Welten von Don Lawrence" gegen Gebot ab DM 1000,-
Originalskizzen:
Reiter (Pandarve 4, S. 11) DM 350,-
Trambahn DM 450,-

Dieter Rösel
Neue Straße 94
73732 Esslingen

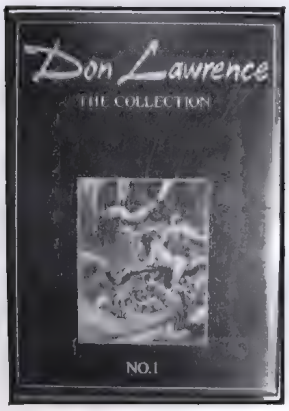
Telefon: 0711 / 370 26 42
Telefax: 0711 / 37 88 93

Don Lawrence

- THE COLLECTION -

Nun ist es bald soweit, die zweite Ausgabe der deutschen Don Lawrence Collection wird noch Ende diesen Jahres erscheinen. Wie bekannt ist, wollten wir die zweite Ausgabe des schönen Sammlerstückes schon im Sommer 1993 veröffentlichen, was aber durch die schlechte Zahlungsmoral eines nicht unerheblichen Teils unserer Mitglieder leider fehlschlug. Knapp 8000,– DM betrugen die noch offenen Rechnungen bis zur Drucklegung dieser Ausgabe. Was – wie Ihr Euch sicherlich vorstellten könnt – für einen kleinen Fanclub wie den unseren, nicht gerade eine unerhebliche Summe darstellt. Dieser Umstand veranlaßt uns aber, in Zukunft Ware ausschließlich per Vorkasse oder Nachnahme zu versenden. Aber die richtigen Don Lawrence Fan's wird dieser Umstand wohl kaum berühren. Anbei nun sämtliche Cover mit Inhalt der schon in Holland erschienenen Don Lawrence Collection.

Collection #1
Erik der Wikinger
Der Sohn des Jägers
Die Legende von Byloch
112 Seiten Fadenbindung
Preis: DM 63,–
Noch einige Exemplare lieferbar!



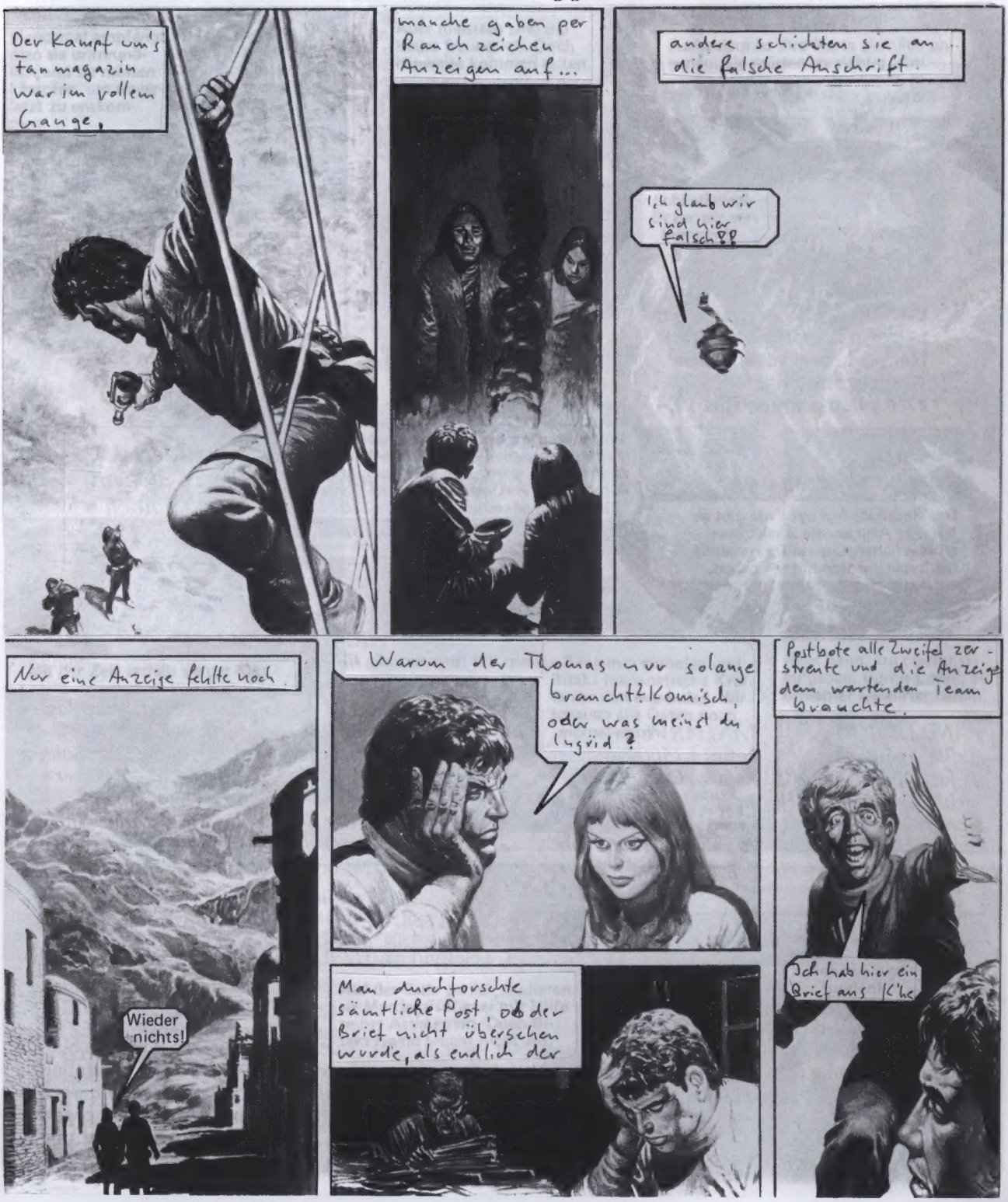
Collection #2
Erik der Wikinger
Maroc der Mächtige
Welt auf Rädern
Tales of Eschatos
(Hize Belsa)
Front – Kurzgeschichte
112 Seiten Fadenbindung
Preis: DM 63,–

Collection #3
Erik der Wikinger
Maroc der Mächtige
Illustration aus Kijk
Zeppelin
104 Seiten Fadenbindung

Collection #4
Erik der Wikinger
Olac der Gladiator
Earth Alert
Shool for Speed
104 Seiten Fadenbindung

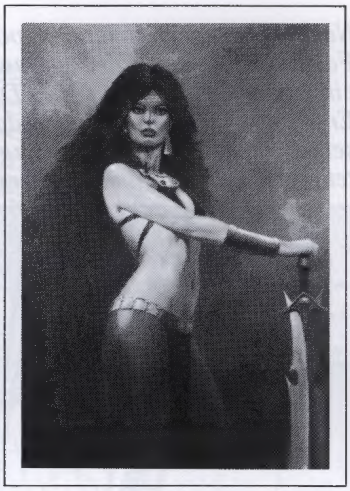
FANPOST

Nach Erhalt der letzten Fanpost dachten wir uns, daß man Euch dieses kuriose Schriftstück auf keinen Fall vorenthalten dürfte. Denn unser Mitglied Thomas Fahrner war mit seinem Platzierungswunsch einer Anzeige in dieser PANDARVE-Ausgabe etwas spät dran, da ließ er sich etwas lustiges einfallen. Erschreckend dabei ist nur, daß er extra um uns diesen netten Brief zu schreiben ein teueres Stück aus seiner Stormsammlung zerlegte. Wir haben sehr über diesen Brief gelacht Thomas, aber dafür ein teueres Sammlerstück zerschneiden, wäre doch nicht nötig gewesen!


Der Kampf um's Fanmagazin war im vollen Gange,
manche gaben per Rauchzeichen Anzeigen auf...
andere schickten sie an die falsche Anschrift.
Ich glaub wir sind hier falsch??
Nur eine Anzeige fehlte noch.
Wieder nichts!
Warum der Thomas nur solange braucht? Komisch, oder was meinst du Ingrid?
Man durchforschte sämtliche Post, ob der Brief nicht übersehen wurde, als endlich der
Postbote alle Zweifel zerstreute und die Anzeige dem wartenden Team brauchte.
Ich hab hier ein Brief aus K'he

DLF PRODUKTIONEN

Die letzten Drucke dieser Motive zum Sonderpreis von 60.–DM bei Abnahme beider Motive.
Neue Drucke in Vorbereitung!

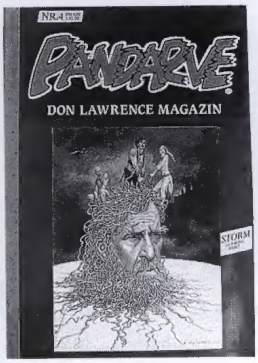


Stormfigur
Format: ca. 28 cm
Material: Keramik
Auflage: 50 Ex.
Preis: DM 220,–

Storm/Rothaar
4–Farbdruck
Format: 45 x 60 cm
Auflage: 1000 Ex.
Preis: DM 35.––

Rothaar II
4–Farbdruck
Format: 45 x 60 cm
Auflage: 1000 Ex.
Preis: DM 35.––

PANDARVE das einzige Fan–magazin in Hochglanzpapier. Nur noch zwei verschiedene Ausgaben lieferbar!
#2 + #4 zusammen DM 10,–



PANDARVE #2
Auflage 2500 Ex.
4–farb. Cover, Inhalt: farbig/s/w, Berichte, Comic "Erik Teil 2", Storm "Der rote Prinz, Teil 1". Preis DM 6.80

PANDARVE #4
Auflage 1500 Ex.
4–farb. Cover, Inhalt: farbig/s/w, Berichte, Comic "Erik Teil 4", Storm "Der rote Prinz, Teil 3". Preis DM 6.80

Jahresgabe 1992 limitiert nummeriert auf extra dickem Kunstdruckpapier.Nur noch wenige Exemplare.Preis 15.–

DON LAWRENCE COLLECTION Band #1
120 Seiten hochw. Papier mit Fadenbildung Format.(31x23cm). Kunstledereinband mit Goldprägung, hochglanz Schutzumschlag. Inhalt: (4–farbig+s/w) "Erik der Wikinger" – zwei abgeschlossene Geschichten."Der Sohn des Jägers" – bisher in Deutschland unver–öffentlicht. "Die legende von Bijloch" – bekannt aus der Sprechblase. Berichte u. Infos zu den Comic. Die letzten Exemplare zum Preis von DM 63,–. Collection # 2 in Kürze.

DLF Produktionen sind zu beziehen bei:
DLF, Lutz Dietrich, Postfach 1115, 75111 Pforzheim, Telefon/Fax 07231/358919
Bankverbindungen:
Sparkasse Pforzheim, Kto.Nr. 931365 (BLZ 66650085) oder
Postgiroamt Karlsruhe, Kto.Nr. 282128–751 (BLZ 66010075)

Da sämtliche DLF Produktionen nur in limitierter oder kleiner Stückzahl aufgelegt werden, bitte vorher Bestätigung einholen, ob gewünschter Artikel noch vorhanden ist. Alle Preise zuzüglich Versandkosten (Porto errechnet sich durch aktuelle Gebühren der Deutschen Bundespost). Bestellungen können grundsätzlich nur gegen Vorkasse oder per Nachnahme (Lieferungen ins Ausland nur gegen Vorauskasse) ausgeführt werden. Für auf dem Postweg entstandene Schäden wird keine Haftung übernommen. Die gelieferte Ware bleibt bis zur vollständigen Bezahlung unser Eigentum.

Kompl. Satz sofort lieferbar !

Auf diese schönen 4-farb. TK's erhalten Mitglieder des DLF 15 % Ermäßigung!

Boris Vallejo–Fantasy TK

Diese sechs traumhaft schönen Fantasy TK's, die mit einer weltweit limitierten Auflage von 3000 Exemplaren bei der Heipal GmbH Pforzheim erschienen sind, können für **DM 348,– + 10,– Versandk. pro Satz** (Scheck, Überweisung, Nachnahme) bei:

GraCom Prod.,
L. Dietrich,
Pf 1115
7530 Pforzheim,

PGA–Karlsruhe
Kto.Nr.282128–751
BLZ 660 100 75
Tel. 07231/358919

bestellt werden. Weitere Karten des selben Künstlers sind in Vorbereitung.

DER BILDBAND ZUM COMIC

Opulente Gemälde aus den Welten des Don Lawrence in einem Prachtband versammelt. Für Storm- (und Rothaar-) Verehrer ist dieses sorgfältig ausgestattete Werk ein absolutes Muß!

In Großformat sind hier die schönsten Szenen aus einer Reihe von Storm-Alben versammelt: neu reproduziert, ohne Textblase, mit sorgfältiger frischer Kolorierung. So edel, daß man sich einzelne Blätter als Poster an die Wand hängen könnte...aber dann müßte man den Band ja gleich zweimal erstehen!

48 Seiten. HC/GF
Format 35 x 26,5cm
DM 39,80/öS 299,-
Best.Nr. 0848-9

Signierte Vorzugsausgabe schon vergriffen!

chapa
COMIC COLLECTION

Gestaltung: GraCom Prod.'93